

**Backstage Concerts GmbH**

Live-Club München

Wilhelm-Hale-Str. 38

80639 München

Tel.: 0049 (0) 89 12 66 10 0

Fax: 0049 (0) 89 123 73 70

[www.backstage.eu](http://www.backstage.eu)

[myspace.com/backstage089](http://myspace.com/backstage089)

**Presse / Grafik / Promo**

[daniel@backstage.eu](mailto:daniel@backstage.eu)

[presse@backstage.eu](mailto:presse@backstage.eu)

**MONATSPROGRAMM Februar 2009**

Liebe Medienpartner,

draußen ist es Arschkalt, der Frühling ist noch weit weit Weg und deshalb gibt es bei uns heiße Ohren, heiße Rhythmen und heiße Nächte.

**Die Highlights im Februar:**

03.02. **CHILDREN OF BODOM + CANNIBAL CORPSE + DIABLO**

13.02. **COCOA TEA + TURBULENCE**

15.02. **SEPULTURA + THE SORROW + DIE LETZTEN**

18.02. **HELLHOUNDS FEST: TIAMAT + THE 69 EYES + NOVEMBRE + support**

20.02. **ZIGGI & THE RENAISSANCE BAND**

20.02. **CHECK THE RHYME TOUR**

28.02. **BOPPIN B + HANK CASH**

Alle Infos gibt es jetzt im nachfolgenden Programm, Hochauflösende Pressefotos sowie Band Bios und weitere Infos findest Du wie immer im Pressebereich auf [www.presse.backstage.eu](http://www.presse.backstage.eu)

Du kannst aber auch direkt bei mir Anfragen: [daniel@backstage.eu](mailto:daniel@backstage.eu)

VVK bundesweit über alle bekannten VVK-Stellen, [muenchenticket.de](http://muenchenticket.de) und [kartenhaus.de](http://kartenhaus.de).

Schöne Grüße

Daniel Lazak

Backstage

Presse/Promotion

## **KONZERTE im Februar 2009**

### **Montag, 02.02.2009**

Black Roses Tour 2009

**THE RASMUS + FRÄULEIN WUNDER**

*Genre: Alternative Rock*

#### **THE RASMUS**

In ihrer mittlerweile 14jährigen Karriere haben **The Rasmus** aus Helsinki alle Höhen des Rockgeschäfts erklommen. Alleine acht Emmas, das finnische Pendant zum Grammy, den Echo als bester Newcomer, den World Music Award als bestverkaufende skandinavische Band und zwei MTV European Music Awards als bester nordischer Act sind nur einige der zahlreichen Trophäen, die **The Rasmus** einheimsten. Sie blicken auf weltweit über 2,5 Millionen verkaufte Tonträger und zahlreiche Welttourneen zurück – und haben dennoch den Mut, als Künstler immer wieder von vorne zu beginnen. So ist ihr unlängst erschienenenes siebtes Studioalbum „Black Roses“ stilistisch und inhaltlich für Fans und Kritiker erneut eine große Überraschung.

**Einlass:** 19.00 / **Beginn:** 20.00/ **Location:** WERK

**Vorverkauf:** 22 € zzgl. Gebühren / **Abendkasse:** €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.therasmus.de> + <http://www.myspace.com/raeuleinwunder>

**Veranstalter:** PGM Promoters Group Munich Konzertagentur GmbH

### **Montag, 02.02.2009**

**MINDLESS SELF INDULGENCE + BIG BOY**

*Genre: Electronic, Punk*

#### **MINDLESS SELF INDULGENCE**

Mit ihrer Mischung aus Rock, HipHop, Punk und Electronica machen es **Mindless Self Indulgence** jedem schwer, der Musik gerne in übersichtliche Schubladen einsortiert. Als Industrial Jungle Pussy Punk bezeichnen die Bandmitglieder selbst ihren eklektizistisch-aufgebrachten Stil, den sie bei Konzerten selbstredend exzentrisch kostümiert darbieten.

Die New Yorker sind nicht nur dafür bekannt, alle möglichen Einflüsse und Stilmittel bunt durcheinander zu würfeln, sondern ihnen eilt auch der Ruf voraus, eine Live-Show auf die Beine zu stellen, die man so schnell nicht vergisst. Wer nach Konzertende noch eine Weile bleibt, so lautet die Legende, bekommt die Chance, jede Coverversion zu hören, die man sich nur wünschen kann. Ein Zuruf reicht.

**Einlass:** 19.30 / **Beginn:** 20.30/ **Location:** HALLE

**Vorverkauf:** 15 zzgl. Gebühr € / **Abendkasse:** €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.myspace.com/mindlessselfindulgence>

**Veranstalter:** Propeller Music & Event GmbH

**Dienstag, 03.02.2009**

BLOOD DRUNKS CRAWLING UP YOUR EU TOUR 2009  
**CHILDREN OF BODOM + CANNIBAL CORPSE + DIABLO**

*Genre: Metal*

### **CHILDREN OF BODOM**

Die Band, die mit ihrem Debüt im Jahre 1997, "Somethings Wild", zu internationalem Ruhm gelangte, wurde zu einer großen Hausnummer in der Metalszene. Und das ist, natürlich, eindeutig der Intensität, der bloßen Qualität ihres Materials und der makellosen Durchführung zu verdanken.

Gegründet 1993 und ursprünglich aus der Stadt Espoo in Finnland stammend, hat diese junge finnische Band ihren Namen von einer der größten Mordserien in der Geschichte ihrer Heimatstadt und der finnischen Kriminalgeschichte: Die Morde am See Bodom. Nachdem sie als eine Trash-Metal-Kombo angefangen haben, haben die Gründungsmitglieder Alexi Laiho (Gitarre und Gesang), Jaska Raatikainen (Schlagzeug), Henkka Seppälä (Bass) und Alexander Kuoppala (Gitarre) bald ebenso Elemente des klassischen Heavy Metal in ihre Musik einfließen lassen. Nachdem sie mit dem Keyboarder Janne Wirman ihre Besetzung vervollständigten, gaben sie ihrer Musik einen Feinschliff aus den Kombinationen von Old school, Black Metal, Klassik Heavy und machten ihren Death Metal Gesang zu dem schärfsten seiner Art.

Im Mai 2007 ging die Band in die Sonic Pump Studios, um dort fünf neue Songs aufzunehmen. Der neue Titel „Tie My Rope“ wurde auf der *Viva La Bands, Vol. 2* veröffentlicht. Im Oktober fanden die Aufnahmen für das kommende Album *Blooddrunk* statt. Aufgenommen wurde es im Petrax Studio, Produzenten waren Mikko Karmila und Peter Tägtgren, der speziell Laihos Gesang produzierte. Es wurden neun Eigenkompositionen, darunter auch „Tie My Rope“, das neu eingespielt wurde, und vier Coversongs, diesmal von Stan Jones aufgenommen. Das Album wurde im April 2008 veröffentlicht, erreichte in Finnland Platz 1 und war auch im Ausland sehr erfolgreich. Es kam auf Platz 10 in Deutschland, Platz 22 in den Vereinigten Staaten.

### **CANNIBAL CORPSE**

Gegründet 1988, in Buffalo geboren, in Tampa aufgewachsen, Cannibal Corpse manipulierte und überschritt die Grenzen des Death Metal. Durch technisches Geschick, teuflische verbale Grunzer und einen Hang zu Serienkillern, Zombies und Blut in allen Formen, aber auch durch Ihre Horror-Texte gewannen Cannibal Corpse die Herzen vieler Metal Extremisten und sind zu einer schrecklich hohen Hausnummer im Genre geworden.

Seit den Anfängen der Band haben sie Millionen von Alben weltweit verkauft und zeigen keine Anzeichen von Müdigkeit und sind seitdem ihrer Linie stets in der wechselhaften Metal Szene treu geblieben. Massive Touren durch die USA, Europa, Australien und Süd-Amerika unterstützen die Macht der Band und all das ohne starker Medienpräsenz, außer einer Anzahl ausgewählter Videoclips

**Einlass:** 19.00 / **Beginn:** 20.00/ **Location:** WERK

**Vorverkauf:** 25 €/ **Abendkasse:** 29 €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.cobhc.com> + <http://www.cannibalcorpse.net>

**Veranstalter:** Backstage Concerts GmbH

## Donnerstag, 05.02.2009

### **LM.C**

aus (Japan)

**Genre:** *Elektronischer POP / ROCK*

### **LM.C**

Mayataan der zuvor Gitarrist bei Myavi war, gründete die Band. Schon als er noch bei Miyavi spielte, hatte er bereits Auftritte mit anderen Musikern als „**LM.C**“. Etwas später trat auch noch Aiji welcher früher bei Pierrot spielte, LM.C bei. Nachdem Maya aus Miyavis Band ausgestiegen war und Aijis frühere Band Pierrot sich aufgelöst hatte, brachten LM.C ihr Debütalbum „Trailers (Gold)“ und „Trailers (Silver)“ im Oktober 2006 heraus. Bereits 2007 folgte die nächste Single „Oh my Juliet“, welche als zweiter Abspann für den Anime Red Garden benutzt wurde. Am 7. März 2007 veröffentlichten **LM.C** ihre erste EP, „Glitter Loud Box.“ Ihre vierte Single, „Boys & Girls“ wurde im Juni 2007 veröffentlicht und diente als Opening für den Anime Reborn! Die fünfte Single, „Liar Liar/Sentimental Piggy Romance“, folgte bereits im Oktober 2007 während **LM.Cs** sechster Single, „Bell the Cat“, die im Dezember desselben Jahres veröffentlicht wurde. Im Winter 2008 brachte **LM.C** „John“, eine weitere Single, heraus und „88“, ein weiteres Opening für den Anime „Reborn!“ im Sommer. Im Dezember 2008 folgte die Single „Chemical King Twoon“.

**Einlass:** 19.30 / **Beginn:** 20.30/ **Location:** HALLE

**Vorverkauf:** 32,50 €/ **Abendkasse:** €

**Offizieller Bandleink:** <http://www.myspace.com/lmcofficial>

**Veranstalter:** Weird World Promotion

## Freitag, 06.02.2009

Happiness Is The Road Tour

### **MARILLION**

**Genre:** *Progressive Rock*

### **MARILLION**

Der Wagemut der Urheber von Silmarillion, mitten hinein in die Punk-/New-Wave-Ära eine „Bombastrockgruppe“ zu gründen, nötigt auch nach nunmehr gut 28 Jahren noch Respekt ab. Hoch komplexe, ausladende, bis in die feinsten Harmonieverästelungen ausgearbeitete Songepen standen Anfang der Achtzigerjahre nicht nur nicht hoch im Kurs, sie waren schlicht ein Sakrileg – Prog war toter als tot. Gitarrist Steve Rothers und seine damaligen Mitstreiter bewegten sich in Feindesland. Doch anders als neunundneunzig Prozent der zeitgleich agierenden Punkbands gibt es die Band, die rasch nach ihrer Gründung das „Sil“ aus dem Namen gestrichen hatte, noch heute. Trotz heftiger äußerer und innerer Turbulenzen. Stichwort: Fish. Nachdem der wuchtige Sänger, mit dem **Marillion** zu internationalen Stars aufgestiegen waren, 1988 die Band verlassen hatte, wurde die Gruppe von den Medien erneut für tot erklärt. Aber: Die Neupositionierung mit Steve Hogarth gelang – nach Startschwierigkeiten – eindrucksvoll.

Heute, nach fast 19 Jahren mit Hogarth als Frontmann, steht die Gruppe gefestigter da denn je. Sie kann auf so phänomenale wie unterschiedliche Alben aus dieser Zeit wie „Brave“ (1994), „Afraid Of Sunlight“ (1995), „This Strange Engine“ (1997) „Marbles“ (2004) und zuletzt „Somewhere Else“ (2007) verweisen. Inzwischen haben

Marillion auch ihr neues Studiowerk fertig gestellt. Das 15. Album in der Geschichte der britischen Gruppe (und das elfte mit Steve Hogarth) trägt den Titel „**Happiness Is The Road**“. Es ist als Doppelalbum erhältlich unter [www.marillion.com](http://www.marillion.com) und ein erneuter Beweis für die ungebrochene Kreativität der einflussreichen Band, die seit 1989 in unveränderter Besetzung spielt.

Auch haben **Marillion** hier einmal mehr ihren Sound beeindruckend weiterentwickelt. All dies werden die seit vielen Jahren perfekt aufeinander eingespielten Musiker auch bei ihrem Auftritt im Münchener Backstage beweisen. Die Konzerte der Band sind stets emotional aufgeladen. Dies spiegelt sich schon in der Person Steve Hogarth wider: Mal gibt der Frontsänger den impulsiven Bühnenderwisch, ein anderes Mal sieht man ihn konzentriert und nachdenklich über sein Piano gebeugt. Und natürlich auch die übrigen Musiker – Pete Trewavas (Bass), Mark Kelly (Keyboards), Steve Rothery (Guitar) und Ian Mosley (Drums) – zeichnen sich immer wieder eindrucksvoll durch begeisterte Spielfreude aus.

**Einlass:** 19.00 / **Beginn:** 20.00/ **Location:** WERK

**Vorverkauf:** 33 €/ **Abendkasse:** 40 €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.marillion.com>

**Veranstalter:** HUBO Projektagentur GmbH

## **Sonntag, 08.02.2009**

### **DOVER**

präsentiert von: Slam, Ox Fanzine und Livegiggs

**Genre:** *Alternative Rock*

**Dover** aus Spanien IST nicht nur Spaniens bester Rockexport sondern eine der besten europäischen Livebands! Davon konnten sich deutsche Fans in den vergangenen Jahren immer wieder überzeugen. Wenn die Schwestern Cristina und Amparo Llanos und ihre Bühnen eine Bühne entern, dann wird gerockt, was das Zeug hält. Melodisch prägnante 2-3 Minuten-Rock-Punksongs mit Kanten und grossartigen Hooklines.

**Einlass:** 19.30 / **Beginn:** 20.30/ **Location:** HALLE

**Vorverkauf:** 16,50 €/ **Abendkasse:** 20 €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.dover.es/>

**Veranstalter:** Target Concerts GmbH

## **Donnerstag, 12.02.2009**

### **PAIN**

**Genre:** *Industrial Rock, Dark Metal*

### **PAIN**

„MUSIC IS everything to me. I've been through two divorces and a whole world of shit because of music but still it is the most important thing in the world to me. I'd rather have music than anything else.“

So spricht der 36-jährige Peter Tägtgren, Musiker, Produzent und kreativer Koopf der Band Pain. Sein Leben war schon immer geprägt von der Musik, der

Überschreitung von Grenzen und dem Austesten von Ideen in ihren logischen und unlogischen Extremen. Es heißt, diese und seine Erfahrung in den verschiedensten Bands hätten ihn zu einem der bedeutendsten Musikern Schwedens gemacht. Aber mit seinem neuen Album „Psalms Of Extinction“ will er noch einen Schritt weiter gehen. Nun ist er, mit seinen eigenen Worten ausgedrückt, bereit seine Band **Pain** zur „verfickt größten Band des Genres zu machen“.

**Einlass:** 19.00 / **Beginn:** 20.00/ **Location:** CLUB

**Vorverkauf:** €/ **Abendkasse:** €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.myspace.com/pain>

**Veranstalter:** Target Concerts GmbH

## **Freitag, 13.02.2009**

OBAMA WORLD TOUR

**COCOA TEA + TURBULENCE + STEP BY STEP BAND**

*Genre: Reggae, Dancehall*

### **COCOA TEA**

Den Zusatz "Sweet Sweet" hat sich der Jamaikaner **Cocoa Tea** redlich verdient. Nach ersten Aufnahmen Mitte der 70er entschließt er sich zehn Jahre später zu einer Profi-Karriere im Musikgeschäft. Ein weiteres Jahrzehnt später ist der internationale Durchbruch geschafft.

Seitdem beglückt er die Reggaefreunde ungebrochen mit Consciousness und zuckersüßem Lovers-Rock. Seine Stimme scheint auch wie geschaffen für gefühlvollen Lovers Rock. Warm, süß und samtig macht der Gesang dem Namen seines Trägers alle Ehre. Doch nur schmachtende Liebeslieder genügten **Cocoa Tea** in seiner drei Jahrzehnte währenden Karriere allerdings nie. Nachdem erst im Juni 2007 der Longplayer "Biological Warfare" erschien, wo **Cocoa Tea** auch erstmals Ausflüge in den Dancehall wagt, präsentiert er nun mit "Barack Obama" sein neustes Werk. Mit diesem Song unterstützte **Cocoa Tea** den erfolgreichen Wahlkampf von Obama und nach dessen grandiosem Wahlsieg war für **Cocoa Tea** klar, dass seine anstehende Tour nur **Obama World Tour** lauten kann.

### **TURBULENCE**

Dazu gesellt sich mit **Turbulence** einer der vielversprechendsten jungen Reggae Künstler aus Jamaika. Knapp zwanzig Alben in gerade einmal sechs Jahren sprechen eine deutliche Sprache: In diesem Mann steckt, neben schier unerschöpflicher Energie und Kreativität, ein waschechter Workaholic. Mit seinem einprägsamen, lispelndem Gesangstil wurde **Turbulence** fast über Nacht zum Shootingstar. Zu Recht, denn endlich gilt es mal wieder einen großen jamaikanischen Sänger zu loben, der mit erstklassigen Lyrics und abwechslungsreichem Stile zu überzeugen weiß.

**Einlass:** 20.00/ **Beginn:** 21.00/ **Location:** HALLE

**Vorverkauf:** 16 €/ **Abendkasse:** 20 €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.artistsonly.com/cocoa.htm> +

<http://www.myspace.com/turbulecne>

**Veranstalter:** Backstage Concerts GmbH

## Freitag, 13.02.2009

**Vorsicht die Osis kommen (schon wieder?!)** - Festival

**Genre:** Punkrock

LINE UP:

**Cheap Stuff** (Punk'n'Roll / Dresden)

**Lousy** (Aggro-Punk / „Karl-Marx-Stadt“)

**No Exit** (Deutschpunk/Berlin)

**Telekoma** (Oi!/Punk-Bombe/Frankfurt/O.)

**Zona A** ( Punk-Hero's /Bratislava-Slovakia)

Aftershowparty mit **DJ Sascha** openend!

**Einlass:** 20.00 / **Beginn:** 20.45/ **Location:** CLUB

**Vorverkauf:** 12 €/ **Abendkasse:** 13 €

**Veranstalter:** Pogorausch GbR

## Samstag, 14.02.2009

**Vorsicht die Osis kommen (schon wieder?!)** - Festival

**Genre:** Punkrock

LINE UP:

**Quitsch Bois** (Assi-Punk/Brandenburg)

**Sperrzone** (77'Punk aus Torgau)

**Towerblocks** (Oi!/Punk aus Berlin)

**Crushing Caspars** (Hardcore/Rostock)

**Loikaemie** (Oi! - Klassiker des Ostens)

**Bockwurschtbude** (Fun-Punk/Frankfurt/O.)

Aftershowparty mit **DJ Emperor** openend!

**Einlass:** 18.00 / **Beginn:** 18.30/ **Location:** WERK

**Vorverkauf:** 15 €/ **Abendkasse:** 18 €

**Veranstalter:** Pogorausch GbR

## Sonntag, 15.02.2009

**SEPULTURA + THE SORROW**

**Genre:** Thrash Metal

Die Brasilianer **Sepultura** sind das Paradebeispiel einer intelligenten Thrash Metal-Band, die in ihren kraftstrotzenden Kompositionen immer wieder spannende und geistreiche Themen aufgreift. 1996 widmete sich die Gruppe in ihrem Meilensteinwerk Roots dem Schicksal der Xavante-Indianern an der Grenze zwischen Brasilien und Bolivien, im Frühjahr 2007 setzten die Musiker auf ihrem Album Dante XXI ein Werk des italienischen Dichters und Philosophen Dante Aligherie um. Jetzt erreicht dieses Konzept einen neuen Höhepunkt: Mit ihrer

neuesten Veröffentlichung A-Lex greifen Gitarrist Andreas Kisser und seine drei Bandkollegen Derrick Green (Gesang), Paulo Jr. (Bass) und Neuzugang Jean Dollabella (Schlagzeug) das Buch 'A Clockwork Orange' von Anthony Burgess auf und zelebrieren um dieses zeitlos-spannende Thema herum ein grandioses Thrash Metal-Opus der Extraklasse. A-Lex wird am 23. Januar 2009 (Europa: 26. Januar 2009, USA: 27. Januar 2009) über Steamhammer/SPV veröffentlicht und hat zweifellos das Zeug dazu, die Grundfeste der Metal-Szenerie erzittern zu lassen: So ambitioniert und überzeugend klingt kaum ein anderes Album dieser Musikrichtung.

Mit Dolabella als treibender Motor und einer erneut herausragenden Gitarrenarbeit von Andreas Kisser erweist sich A-Lex als vitales und überaus packendes Metal-Opus, das in nur drei Monaten geschrieben wurde und mehr oder minder auf der Grundlage ausgedehnter Studio-Jams entstand. Diese Spontaneität und Lebendigkeit kann man in jeder einzelnen Note spüren. Erscheinen wird A-Lex in drei Versionen: als Deluxe Digipak mit geprägtem Cover, in einem regulären Jewel Case und auf Vinyl als Gatefold-LP.

Gegründet im Frühjahr 1984 gelang **Sepultura** bereits 1989 mit ihrer dritten Veröffentlichung *Beneath The Remains* der Durchbruch. Anschließend folgten Klassiker wie *Arise* (1991) und *Chaos A.D.* (1993). Das daran anknüpfende *Roots* (1996) beendete die Zusammenarbeit mit Sänger Max Cavalera. Zu seinem Nachfolger bestimmten die drei **Sepultura**-Musiker Igor Cavalera, Paolo Pinto und Andreas Kisser den farbigen Amerikaner Derrick Green. Mit dem stimmungsgewaltigen Green produzierte die Band 1998 das Opus *Against*, auf dem auch der damalige Metallica-Bassist Jason Newsted zu hören ist. Ihr großes soziales Engagement fand im Titel des 2001er Werks *Nation* seinen Ausdruck. Erstmals seit *Beneath The Remains* produzierten **Sepultura** wieder ein Album in ihrer brasilianischen Heimat. Als illustre Gäste lud die Band unter anderem Jello Biafra (Ex- Dead Kennedys), Jamey Jasta (Hatebreed) sowie die Dub/Reggae-Legende Dr. Israel ins Studio ein und ließ den Song 'Valtio' von den finnischen Metal-Cellisten Apocalyptica bearbeiten.

## THE SORROW

Was haben uns diese Jungs überrascht! **THE SORROW** aus dem beschaulichen österreichischen Vorarlberg traten vor ziemlich genau 18 Monaten mit ihrem Debüt *Blessings From A Blackened Sky* in Erscheinung und wälzten alles nieder, das sich ihnen in den Weg stellte. Eine Band wie man sie vielleicht aus Großbritannien, Schweden oder den USA erwartet hatte, nicht aber eben aus dem deutschsprachigen Raum, betrat das große Heavy Metal Theater. Mit einem starken Erstling auf absolut höchstem internationalen Niveau im Gepäck („Album des Monats im Metal Hammer“, „10x Dynamit im Rock Hard“) eroberten die Burschen um ihren markanten Frontmann Mätze die europäischen Bühnen im Sturm. Weit über 150 Gigs absolvierten **THE SORROW**, spielten dabei unter Anderem beim Wacken Open Air, Tuska, Nova Rock, Metal Camp und dem Rock Hard Festival (die Bonus CD der limited Edition enthält Songs vom Rock Hard Open Festival!). Man besuchte Finnland und Frankreich genauso wie Berlin, Bochum und Bregenz. Österreichs erfolgreichste Metal Band stand mit Children Of Bodom ebenso auf der Bühne wie mit Heaven Shall Burn, DevilDriver, Killswitch Engage und Chimaira und erspielte sich konstant eine solide, ständig wachsende Fangemeinde.

**Einlass:** 19.00 / **Beginn:** 20.00/ **Location:** WERK  
**Vorverkauf:** 25 €/ **Abendkasse:** 29 €  
**Offizieller Bandlink:** <http://www.myspace.com/sepultura> +  
<http://www.myspace.com/thesorrowmetal>  
**Veranstalter:** Backstage Concerts GmbH

## **Montag, 16.02.2009**

**DRAGONFORCE** special guest: **Turisas**  
*Genre: Power Metal, Speed Metal*

Dragon Force sind die Heavy-Metal-Sensation des neuen Jahrtausends. Mit Erfolgsalben wie „Inhuman Rampage“ und dem aktuellen Meisterwerk „Ultra Beatdown“ erobern die Londoner den Globus. Ihre unwiderstehliche Mischung aus schnellem Power Metal, hochmelodiösem Gesang, bestechender Technik und einer spektakulären Bühnenshow katapultierte die Band auf den Olymp der harten Musik. Anfang 2009 kommen Dragon Force endlich wieder nach Deutschland.

Dragon Force sind ZP Theart (Gesang), Herman Li (Lead- und Rhythmusgitarre, Gesang), Sam Totman (Lead- und Rhythmusgitarre, Gesang), Vadim Pruzhanov (Keyboards, Gesang), Dave Mackintosh (Schlagzeug, Gesang) und Frédéric Leclercq (Bass, Gesang). Gegründet wurde Dragon Force 1999, und vom ersten Tag an stand die Marschrichtung fest: eine neue Dimension des Power Metal. Wild und explosiv musste sie sein mit Einflüssen aus Heavy Metal, Rock sowie 80er- und 90er-Computerspielen.

„Extreme Power Metal“, nennt die Gruppe diese Mischung. Schon die beiden ersten Dragon Force Alben, „Valley Of The Damned“ (2003) und „Sonic Firestorm“ (2004), sorgten für Furore. Das Drittwerk „Inhuman Rampage“ eroberte dann die Welt. Überall – in Frankreich, Italien, den USA, Japan und Deutschland – beherrschte Inhuman Rampage die Charts und Herzen der Fans. Drei ausverkaufte Welttourneen spielte Dragon Force. In Los Angeles musste der Sunset Boulevard sogar kurzweilig wegen eines überlaufenden Auftritts gesperrt werden.

„Während die meisten Bands so groß sein wollen wie Metallica, haben Dragon Force das Potenzial, ‚Star Wars‘ zu schlucken!“, verkündete das englische Magazin ‚Metal Hammer‘. Selbst Metallica Gitarrist Kirk Hammett zeigt sich begeistert von Dragon Force. „Die Jungs sind die schnellsten Gitarristen, die ich je gesehen habe. Sie spielen wie Yngwie Malmsteen auf Steroiden!“ „Inhuman Rampage“ verkaufte 2006 über 300.000 Einheiten allein in den USA, weltweit waren es mehr als eine halbe Million. So wurden Dragon Force zur aktuell erfolgreichsten britischen Metalband in Nordamerika. Diesen Status unterstreichen Dragon Force nun mit ihrer neuen CD „Ultra Beatdown“. „Wir sind keine Band, die an einer Formel festhält, was jedes Album schwieriger, aber letztlich auch besser macht“, erklärt Gitarrist Herman Li die Dynamik der neuen Songs und die unfassbare Ansammlung an grandiosen Melodien. Rund eineinhalb Jahre arbeiteten Dragon Force an „Ultra Beatdown“, immer wieder trieben sich die Mitglieder zu neuen Höchstleistungen.

**Einlass:** 19.30 / **Beginn:** 20.30/ **Location:** WERK  
**Vorverkauf:** 18 €/ **Abendkasse:** €  
**Offizieller Bandlink:** <http://www.dragonforce.com> + <http://www.turisas.com>  
**Veranstalter:** PGM Promoters Group Munich Konzertagentur GmbH

## **Mittwoch, 18.02.2009**

HELLHOUNDS FEST

**TIAMAT + THE 69 EYES + Avi Ineri**

*Genre: Gothic Metal*

**Tiamat** ist eine schwedische Band, die zu den Begründern des Gothic Metal zählt. Benannt ist das Projekt nach der Urgöttin Tiamat, die eine zentrale Rolle in der babylonischen Mythologie besetzt.

**The 69 Eyes** wurde 1990 als Sleaze- und Garage-Rock-Band in Helsinki gegründet. Durch Auftritte in lokalen Clubs erhielten sie einen Vertrag bei dem finnischen Underground-Label „Gaga Goodies“, bei dem sie 1992 ihr Debütalbum Bump'n'Grind veröffentlichten, gefolgt von drei weiteren Alben - Motorcity Resurrection, Savage Garden und Wrap Your Troubles in Dreams.

**Novembre** ist eine Progressive/Death Metal Band aus Rom, Italien. Gegründet wurde sie 1990 unter dem Namen Catacomb von den Brüdern Carmelo (Gesang, Gitarre) und Giuseppe Orlando (Schlagzeug).

**Einlass:** 19.00 / **Beginn:** 19.30/ **Location:** WERK

**Vorverkauf:** 24 €/ **Abendkasse:** 28 €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.myspace.com/tiamat> +

<http://www.myspace.com/theofficial69eyes> +

**Veranstalter:** Backstage Concerts GmbH

## **Donnerstag, 19.02.2009**

**EMERGENZA**

Line up:

**DISSENTING**

**KLUK**

**PYRO PONY**

**SCARLETT FALL**

**STICKY ANTS**

**SUCKDOWN 9/11**

**THE RAISE**

**UNRELENTING**

**Einlass:** 19.00 / **Beginn:** 19.30 / **Location:** CLUB

**Vorverkauf:** €/ **Abendkasse:** €

**Veranstalter:** Emergenza

## Freitag, 20.02.2009

### **EMERGENZA**

Line up:

**BÄRBEL WEINT**

**CRACK MUSIC ENTERTAINMENT**

**DICE**

**FOOLPROOF**

**RELATIC**

**ROCKAFELLA**

**STEREO MONUMENT**

**THE HATRACK**

**Einlass: 19.00 / Beginn: 19.30 / Location: CLUB**

**Vorverkauf: € / Abendkasse: €**

**Veranstalter: Emergenza**

## Freitag, 20.02.2009

### **ZIGGI & THE RENAISSANCE BAND**

*Genre: Reggea*

Nach seinem Debütalbum „So much reasons“ hat sich **Ziggi** mit „In Transit“ (Greensleeves / UK) in Europa etabliert. Trotzdem kann man noch von Europa's Newcomer sprechen obwohl die Collabos auf seinem Album etwas anderes vermuten lassen (Gentleman, Ce'Cile, Anthony B u.a.). Seine Live Shows bestechen durch die extremen Fähigkeiten seiner „**Renaissance Band**“ und den leichtfüßigen Wechseln zwischen Modern Roots, Dancehall und Lovers Stücken. Die komplette Bandbreite der jamaikanischen Musikstile wird sehr frisch und spielfreudig dargeboten und natürlich mit der Prise Entertainment von **Ziggi** selber gekonnt verfeinert.

Seine Live Qualitäten konnte der sympathische Karibe, der auf einer kleinen Insel (Statia – 2.500 Einwohner!) in den niederl. Antillen aufwuchs 2008 bei vielen Festivals unter Beweis stellen – Summer Jam, Splash, Sziget, Bersenbrück, Hamm uvm.

In den Dancehalls laufen schon seit längerem seine Hits auf den Plattenspielern. „Blaze it“ war der erste Hit für ihn und wurde durch die deutsche „House of Riddim“ Produktion „All obstacles“ abgelöst. Er konnte Turbulence überreden seinen Hit Song „Notorious“ mit ihm zu remixen und schliesslich kam „Cry Murdah“ als Vorbote für das neue Album, was mit dem Lovers Hit Song „Need to tell you this“ aus der Rootdown Schmiede so richtig steil geht.

„In Transit“ ist vielfältig und besticht durch die Qualität der Produktion und natürlich auch der Gäste. Man erkennt klar die Entwicklung in Richtung Modern Roots bei **Ziggi** und man spürt sein Potential in diesem Bereich. Jetzt mit diesem Album im Gepäck und nach einer Support Tour für Gentleman und zahlreichen Festival Shows ist er endlich auf seiner ersten eigenen Tour!

**Einlass: 20.00 / Beginn: 21.00 / Location: HALLE**  
**Vorverkauf: 14 € / Abendkasse: 17 €**  
**Offizieller Bandlink: <http://www.ziggionline.net>**  
**Veranstalter: Backstage Concerts GmbH**

## **Freitag, 20.02.2009**

CHECK THE RHYME TOUR

**PARIS + JERU THE DAMAJA + BEATNUTS + THA ALKAHOLIKS + LORDS OF THE UNDERGROUND**

**Genre: HipHop**

*Mit dieser Tour starten wir unseren zweiten Teil der Reihe in Deutschland und bringen ein Line Up mit 5 echten Sternen der Rap Geschichte auf die Bühnen der Republik. Neben **PARIS**, dem nächsten echten Politrapper nach Public Enemy, dem Reimpropheten **JERU THE DAMAJA**, den Samplekönigen **THE BEATNUTS**, kommen auch noch die Partybomben **THA ALKAHOLIKS** und das jazzige Kollektiv **LORDS OF THE UNDERGROUND** zusammen, um alle Fans der Golden Zeiten des Raps zum schwärmen zu bringen. Independant Heroes im wahrsten Sinne des Wortes. Verfechter des True School Hip Hops und Conscious Movements, welches gerade in den 90ern zum Boom einer ganzen Kultur führte. Gemein trotz aller Unterschiede ist ihnen ihre zeitlose Relevanz und Musikalität, welcher sie es verdanken können auch noch im Jahre 2009, z.t 15 Jahre nach ihren Debutalben wahre Fans zu haben und alles andere, als nur alternde Legenden zu sein. 3 Stunden echte Bühnenshow und Liebe zur Kultur treffen auf dope Beats, einer Message in den Reimen und glückliche und erwachsene Menschen, welche selbst den Spass am Performen nie verloren haben. Vorsicht..keine Playback Pop Puppen, sondern Künstler..mit Talent und Charakter..cause they fresh. just like dat!*

- **Paris** (eigentlich Oscar Jackson Jr.; \*29.10.1967 in Illinois ist ein US-amerikanischer Polit-Rapper von der Westküste.

Jackson studierte Volkswirtschaftslehre (economics) an der University of California-Davis, wandte sich aber nach seinem Abschluss der Musik zu. Seine erste Hit-Single war "The Hate That Hate Made". Er arbeitete im Laufe seiner Karriere u. a. mit public Enemy zusammen.

Paris produzierte mit dem Guerilla News Network (GNN) eine kritische Video-Dokumentation über den 11. September 2001. Die Theorie war, dass die Angriffe auf das World Trade Center absichtlich von der US-Regierung initiiert wurden.

Jackson wurde wegen seiner kritischen Texte häufig von Radio, Fernsehen und Plattenfirmen boykottiert, seine Lieder von den Radio-Spiellisten gestrichen und seine Videos teilweise auf MTV verboten.

- **Jeru The Damaja** (mit bürgerlichem Namen Kendrick Jeru Davis) ist ein US-amerikanischer Rapper aus Brooklyn, New York.

Sein Debüt gab er 1993 auf dem Stück I'm the Man vom Gang-Starr-Album Daily Operation. Später im selben Jahr veröffentlichte er die von DJ Premier produzierte Single Come Clean und im darauf folgenden Jahr sein erstes Album, The Sun Rises

in the East. 1996 folgte das zweite, wie sein Vorgänger komplett von DJ Premier produzierte Album Wrath of the Math. Beim nächsten Album Heroz4Hire legte er selbst Hand an die Regler. Das im Jahr 2003 veröffentlichte Album Divine Design ließ er von relativ unbekanntem Produzenten produzieren. Beide Alben entfalteten daher nicht die gleiche Wirkung wie seine beiden Erstlinge, konnten aber dennoch inhaltlich überzeugen. Im letzten Jahr erschien sein neues Album "Still Rising".

Jeru kritisiert in seinen Texten eine auf materiellen Besitz ausgerichtete Lebensweise (Da Bitchez, Me or the Papes, Ya Playin' Yaself), wendet sich gegen Rassismus und Unterdrückung (Jungle Music, Invasion), um nur einige Beispiele zu nennen. Darüber hinaus lebt er vegetarisch und ist Taoist.

- Die **Beatnuts** sind eine zweiköpfige Latino Rap Gruppe, die 1991 von JuJu (Jerry Tineo) - der dominikanischer Abstammung ist - und Psycho Les (Lester Fernandez) - der kolumbianischer Abstammung ist - in Queens, New York gegründet wurde. Die Gruppe hat viele Labelwechsel durchgemacht. Ihr jetziges Label ist Penalty Recordings.

Für ihr erstes Album, welches 1993 erschien, nahmen sie Fashion aka Al Tariq in die Gruppe mit auf, der aber nach dem ersten Album nicht mehr zur Gruppe gehört. Die Beatnuts pflegen aber noch ihren Kontakt zu ihm. Sie haben außerdem noch gute Connections zu Tony Touch, Triple Seis, Cuban Link, Chino XL und zu Big Pun, als dieser noch lebte.

Neben dem Rap produzierten sie unter Anderem für Ghostface, Common, Mos Def, Missin Linx und den Latino Rapper Kurious.

- **Tha Alkaholiks** oder **Tha Liks** sind eine US-amerikanische Rap-Gruppe aus Los Angeles Kalifornien. Die Gruppenmitglieder sind Tash, J-Ro & E-Swift.

Die Gruppe fand in den frühen 90er-Jahren zusammen mit Tash & E-Swift, die beide in Cincinnati aufgewachsen sind, waren dort Mitglieder der Gruppe Disturbers Of The Peace (D.O.P.). Zusammen zogen sie nach Los Angeles, wo sie J-Ro trafen. Dieser hatte zuvor mit Suavee D & King Tee in einer Gruppe namens Total Control gearbeitet, wollte sich jedoch weiterentwickeln.

Zum ersten Mal waren sie unter dem Namen Tha Alkaholiks dann auf King Tee's Single I Got It Bad Y'all zu hören, was ihnen schließlich einen Vertrag bei Loud Records einbrachte. Über dieses Label veröffentlichten sie 4 Alben, bevor es pleite ging. Für das dritte Album: „Likwidation“ entstand eine Zusammenarbeit mit Ol'Dirty Bastard: „Hip Hop Drunkies“, das gerade in Europa zu einem der Meilensteine der Hip Hop Kultur avancierte.

Für das letzte davon, X.O. Experience, änderten sie ihren Namen zu Tha Liks, weil man ihnen wegen des anstößigen Namens mit Boykotten drohte.

Nach einer fünfjährigen Pause vereinten sie sich erneut, um ihr Abschiedsalbum Firewater aufzunehmen, diesmal erschienen über Waxploitation Inc. und unter ihrem alten Gruppennamen.

Im Folgenden wollen sich die drei Rapper ihren Solo-Karrieren widmen.

- **Lords of the Underground (L.O.T.U.G.)** sind eine US-amerikanische Hip Hop Gruppe aus Newark (New Jersey). Sie besteht aus den MCs Mr. Funke und DoltAll Dupré sowie dem DJ Lord Jazz.

Die Lords standen maßgeblich für das so genannte Golden age of Hip Hop gegen Ende der achtziger, Anfang der neunziger Jahre. Ihre größten Hits waren die Singles "Funky Child", "Chief Rocka" und "Tic Toc". Die meisten ihrer Stücke

produzierte Marley Marl.

Für ihre erstes Album "Here Come The Lords" (1992) erhielten sie 1993 eine Auszeichnung als beste Rap-Gruppe 1993 von Black Entertainment Television. Auf dem Titeltrack des zweiten Albums "Keepers of the Funk" (1994) gibt es einen Cameo Auftritt von George Clinton. Dieses Lied ist weniger roh und melodisch unkonventioneller als die meisten ihrer anderen Stücke.

Da sie sich nur halbherzig zum Gangstertum bekannten, haben sie unter den zahlreichen anderen Gruppen die durch den aufkommenden Gangsta-Rap an Bedeutung verloren.

Ihr Reunion-Album "Resurrection" erschien 1999 auf Queen Latifah Label Jersey Kidz, wurde aber aufgrund mangelnder Promotion kaum wahrgenommen.

**Einlass: 19.30 / Beginn: 20.30/ Location: WERK**

**Vorverkauf: 30 € / Abendkasse: 35 €**

**Veranstalter: Backstage Concerts GmbH**

## **Samstag, 21.02.2009**

### **EMERGENZA**

Line up:

**ALBINO**

**ASYLUM**

**BLOODY NORA**

**CHERRY PIT**

**ECHOES OF SERENITY**

**KNOFF**

**THE POTATOE HEADS**

**THE RED BRICKS**

**Einlass: 19.00 / Beginn: 19.30 / Location: CLUB**

**Vorverkauf: € / Abendkasse: €**

**Veranstalter: Emergenza**

## **Samstag, 21.02.2009**

### **NO FUN AT ALL**

*Genre: Skatepunk*

### **NO FUN AT ALL**

Du hast es weit nach Hause, egal wo Du bist, wenn Deine Heimatstadt SKINNSKATTEBERG/FAGERSTA in Schweden ist und wenn du mehr als 300 000 Cds verkauft hast während Du Dich für mehr als eine Dekade in der ganzen Welt rumtreibst und langsam verrückt wirst. Deswegen nahmen sie sich 2001 eine Auszeit, um ein ganz normales und unspektakuläres Leben zu leben, was der Band dabei half, wieder die nötige Aggressivität zu bekommen. Und 2004 feierte die Band mit ein paar Gigs ihre Wiedervereinigung. Eins gab das andere, so dass die Band bis heute zwei weitere Alben produzierte. Das aktuelle Album „Low Rider“ zeigt, dass NFAA heute zurück auf den Pfaden von den Ramones und Bad Religion wandeln

und weit mehr sind als nur ein weiterer Skatepunkct aus den 90ern: NFAA sind geiler, melodischer Punk!

**Einlass:** 19.30 / **Beginn:** 20.30 / **Location:** WERK  
**Vorverkauf:** 16 € zzgl. Gebühren / **Abendkasse:** €  
**Offizieller Bandlink:** <http://www.myspace.com/nofunata11>  
**Veranstalter:** Propeller Music & Event GmbH

## **Sonntag, 22.02.2009**

### **APOPTYGMA BERZERK**

*Genre: Rock, Alternative Rock, Synthie Pop, Future Pop*

**Apoptygma Berzerk** verlegen ihre Herbsttour - 2009 wird DAS Jahr für Apoptygma Berzerk! Die Band arbeitet gerade eifrig an ihrem neuen Album Rocket Science; der Song Green Queen - der bereits von begeisterten Fans auf dem Hurricane und Southside Festival abgefeiert wurde – wurde von dem brillanten Jon Schumann (Kent, Mew, Kashmir, Carpark, North) gemixt. Bei weiteren Songs des Albums werden Altmeister Bob Kraushaar, der schon den Pet Shop Boys, Erasure, Human League und Aha zu Welterfolg verhalf, sowie Serena Maneesh-Kopf Emil Nikolaisen auf der Platte mitmischen. Die Veröffentlichung des Albums wird begleitet von der umfangreichsten und besten APOP Tour, die es je gab! Die Band wird nicht nur durch Europa, sondern auch durch die USA, Russland und Süd-Amerika touren. Da so viele Aktivitäten anstehen, Bookinganfragen berücksichtigt und Zeitpläne koordiniert werden müssen, haben sich Apoptygma Berzerk dazu entschlossen, die Europa Tournee von November 2008 auf Februar 2009 zu verschieben. Dann bekommt die Welt das komplette APOP Paket! Und für alle, die Ihre Tickets bereits gesichert haben: keine Sorge, Apop kommen weiterhin auch in Eure Stadt! Bis dahin behalten schon gekaufte Tickets natürlich ihre Gültigkeit. Wir hoffen, dass Ihr im Februar alle dabei seid! APOP liebt euch!

**Einlass:** 19.30 / **Beginn:** 20.30 / **Location:** WERK  
**Vorverkauf:** 19 € zzgl. Gebühren / **Abendkasse:** €  
**Offizieller Bandlink:** <http://www.myspace.com/apoptygmaberzerk>  
**Veranstalter:** Propeller Music & Event GmbH

## **Dienstag, 24.02.2009**

Dead Serious Tour 2009

### **ITCHY POOPZKID + Templeton Pek**

*Genre: Punkrock*

### **ITCHY POOPZKID**

Nun, man könnte jetzt natürlich hergehen und sich erst mal über den zugegebenermaßen beknackten Bandnamen auslassen, aber diese Steilvorlage wurde ja bereits groß in allen Medien abgefeiert. Deshalb sollte man sich schlicht und einfach auf die Fakten konzentrieren. Dabei wird man ganz schnell merken, dass diese Band es ernst meint und definitiv in der Punkrock-Champions League spielt. Die drei Typen Sibbi, Panzer und Saikov sind selbstbewusst, textlich durchaus auch mal ernsthaft und rocken einfach so unverschämt, dass man an dem Trio inzwischen nicht mehr so einfach vorbeikommt. Den Umstand, dass die Band aus Eislingen an

der Fils, einem verflucht langweiligen Kaff zwischen Stuttgart und Ulm kommt, merkt man ihnen nicht an, wenn man sie auf ihren Tourneen sieht, welche sie bisher erfolgreich durch so ziemlich jede Großstadt und jedes Kuhkaff in D / A / CH geführt haben.

### **Templeton Pek**

Birmingham, Englands zweitgrößte Stadt & Zentrum der britischen Metallindustrie. Große Namen diverser Musikgenres kommen aus Birmingham – das neueste heiße Eisen ist: **Templeton Pek**.

Templeton Pek, das sind Kev, Neal & Simon. Sie spielen modernen PunkRock mit Hang zu Melodie. Die zwei parallel agierenden Sänger verhelfen Templeton Pek zu einer enormen Bandbreite an Stimmungen und Harmonien, die sie live gekonnt zur Geltung bringen:

2005 & 2006 spielen Templeton Pek auf der Taste Of Chaos Tour, 2007 gehören sie zum Line-Up des Give It a Name Festivals. Ihre Live-Stärke spricht sich schnell herum, Kollegen wie The Used, Taking Back Sunday, Funeral For A Friend, Him, Killswitch Engage und Alexisonfire laden sie ein mit ihnen auf Tour zu gehen. 2008 eröffnen Templeton Pek in UK die kompletten Touren von Millencolin und No Use For A Name.

Radiosender wie BBC 6, XFM und Kerrang! Radio werden schnell auf die Band aufmerksam & unterstützen sie seitdem massiv.

**Einlass:** 20.00 / **Beginn:** 21.00 / **Location:** HALLE

**Vorverkauf:** 23 € / **Abendkasse:** 26 €

**Offizieller Bandlink:** <http://neu.itchypoopzkid.de> + <http://www.myspace.com/templetonpek>

**Veranstalter:** Target Concerts GmbH

## **Samstag, 28.02.2009**

### **BOPPIN B + HANK CASH**

*Genre: Rock and Roll*

#### **BOPPIN B**

Rock´n´Roll Radio Tour, was zum Teufel soll das heißen? Heißt das, dass Rock´n´Roll endlich wieder im Radio gespielt wird oder das man alle Radios rock´n´roll-mäßig zertrümmern soll, weil meistens sowieso nur Schrott und vor Allem überall nur das Gleiche läuft. Nein, weder noch. Das bedeutet, dass **BoppinB** mit ihrer neuen CD „Rock´n´Roll Radio“ im Gepäck auf Tour gehen. Sie wollen die Clubs in Deutschland nicht mit dem langweiligen Gedudel aus dem Radio vollsülzen, sondern euch viel mehr mit extrem harten, erbarmungslosen sowie weichen, melancholischen aber auch heiteren, verspielten Klängen auf die Nerven gehen. Nach dem Motto „Sind sie zu hart, bist du zu weich“ oder „Sind sie zu weich, bist du zu unsensibel. Egal wer die Jungs kennt weiß, dass sie nichts mehr verabscheuen als Langeweile. Auf alle Fälle haben sie sich für diese Tour etwas ganz besonderes einfallen lassen. Was das ist, wissen sie selber noch nicht so genau aber das wäre ja auch langweilig. Wer allerdings die aktuelle CD "Rock'n'Roll Radio" schon gehört hat, der kann schon ahnen was auf ihn zukommt. Nämlich ein abwechslungsreiches Programm, welches alle Spielarten des Rock´n´Roll beinhaltet und auch keine Scheu vor Crossover kennt. So lassen sich in ihren Songs Stilmittel aus Country, Ska, Punk und jeder Menge anderer Musikstile wieder finden. Doch

Musik hin oder her aufs Aussehen kommt's an und dort fehlt es ihnen an nichts und wo was fehlt, hält ihr mittlerweile überdimensionaler Schminkkoffer einige Spezialprodukte bereit. Man soll aber auch den Charakter nicht vernachlässigen und hier können wir bei den fünf gestandenen Kerlen jeden nur erdenklichen Wesenszug nachweisen. Die Palette reicht hier von introvertierten, sensiblen Softi bis zu narzisstisch, exhibitionistischen Macho. Also für jeden was dabei und das alles in einer Show, was man sonst nur aus Opern kennt. BoppinB schlägt vor du schaust dir die Sache selbst mal an.

### **Hank Cash**

Die Kraft der frühen Sun-Records- Aufnahmen eines jungen Mr. Cash und den leichten Country-Swing des Großmeisters Hank Williams haben **HANK CASH** bereits bei ihrem Bühnendebüt im Sommer 2006 in einem höchst authentischen Maße live abbilden können: Der im November 2006 von 20th Century Fox und Sony BMG verliehene Titel „**Deutschlands beste Johnny Cash Tribute Band**“ kommt also nicht von ungefähr. Doch das Trio aus Frankfurt/Tennessee ist dabei allerdings nicht stehen geblieben. Gute 40 gemeinsame Live-Gigs später hauchen die Herren Johnny Erle (Vocals/Acoustic-Guitar), Jay B. Strike (Bullfiddle) und Handsome Cash (Lead Guitar/Lapsteel) den Klassikern einer Zeit, in der Musikstile wie Country, Rockabilly und Rock'n'Roll untrennbar vermengt waren, heute einen einprägsamen und eigenständigen Atem ein. Und ist in ihrem Genre damit praktisch eine Klasse für sich:

Von Gig zu Gig haben die drei Sound-Puristen auf klassischer Basis ihren höchsteigenen Stil entwickelt und präsentieren aktuell ein Live-Programm nicht nur für „Szene-Kenner“, sondern auch für ein breites Publikum, das mehr und mehr den authentischen Reiz handgemachter Musik wiederentdeckt. Folgerichtig beschränken sich HANK CASH heute nicht mehr nur auf Interpretationen von Klassikern der Granden Cash und Williams, sondern präsentieren live und auf ihrem aktuellen Debüt-Album „HANK CASH“ in gewohnter Klasse erstmals auch stilechte Kompositionen aus eigener Feder. Das Album erscheint im Dezember 2007.

**Einlass:** 19.30 / **Beginn:** 20.30 / **Location:** HALLE

**Vorverkauf:** 14 € / **Abendkasse:** 17 €

**Offizieller Bandlink:** <http://www.boppinb.com/> + <http://www.hank-cash.de/>

**Veranstalter:** Backstage Concerts GmbH

## **Konzertvorschau:**

### **März 2009**

- 05.03.2009 **Chaos over Europe: Kreator** + Caliban + Eluveitie  
Emergency Gate
- 10.03.2009 **Anger Please Tour: Samavyo** + Everblame + Black Nova
- 11.03.2009 **ETHS**
- 11.03.2009 **Any Tour Necessary 2009: Hammerfall** + Bullet + Sabaton
- 12.03.2009 **Sonic Syndicate** + Deathstars + Sonic Syndicate
- 14.03.2009 **Full of Hate Festival**
- 22.03.2009 **Vorzeigekinder**
- 27.03.2009 **Lee Scratch Perry**

### **April 2009**

- 12.04.2009 **Pablo Moses** + Uroy
- 17.04.2009 **Pestilence**
- 17.04.2009 **Jamaram**
- 20.04.2009 **Eläkeläiset**
- 24.04.2009 **Propaganghi** + special guest
- 26.04.2009 **Hatesphere** + Six Reasons to Kill + Bloodwork + SIC
- 29.04.2009 **Monsters of Liedermaching**

### **Mai 2009**

- 01.05.2009 **FUNKDOOBIEST**
- 08.05.2009 **LUCIANO – JAH MESSENJAH**
- 09.05.2009 **Les Babacoolles**

## **REGULARS – Feiern von Donnerstag bis Sonntag!**

---

### **Jeden Donnerstag**

#### **ROCKER'S *Where The Bad Boys & Girls Dance!***

Rock'n'Roll, Oldies, Punk, Rock, Ska ab 22 Uhr mit DJ Dragstar (Freak Out Resident)

**Einlass:** 22.00 / **Location:** Club

**Eintritt:** 3.- € **Bis 23 Uhr Eintritt frei**

**NUR HEUTE: Augustiner Hell ! 3 Euro**

**Jägermeister 0,99 € Jacky Cola 2,99 €**

### **Jeden Freitag**

#### **It's a Jamaican Ting - Smokers Club** (Reggae, Ragga & Dancehall)

Mit wechselnden nationalen und internationalen Soundsystems

**Eintritt:** 7,50 € inkl. 2 € Getränkechip / außer bei Konzerten und Specials

**Einlass:** 23.00 / **Location:** Halle

**Appleton-Cola 4,80 €**

### **Jeden Samstag**

#### **FREAK OUT – DIE MUTTER ALLER ALTERNATIVE-PARTIES**

Ab sofort findet die samstägliche FREAK OUT wieder in den „alten“ Locations statt: Halle, Club & Stüberl.

Ist somit wieder alles beim alten? Mitnichten! Auf dem neuen Gelände in der Wilhelm-Hale-Strasse stehen zwar wieder die gleichen Gebäude (und noch mehr...), aber durch die neue Anordnung wirkt alles viel kompakter und homogener!

Nach wie vor gibt es die Extra-Theke mit günstigen Getränken (wechselndes Sortiment) sowie Special Events wie Konzerte im Rahmen der Party und CD-Releaseparties.

**Einlass: 22 Uhr**

#### **DIE PARTY AUF 3 AREAS:**

**Halle:** DJ Dan L. (indie-rock'n'roll-clubbing)

**Club:** DJ Martinez (metal-hardcore-metalcore)

→ **NEU: JEDEN 2. SAMSTAG IM MONAT IM CLUB:**

DJ FERDI'S ROOTS BLOODY ROOTS (hartes für den Garten...)

**Stüberl:** DJ Dragstar (rock'n`roll-oldies-ska-punk)

#### **WÜRFEL DEINEN EINTRITT!**

Zwischen **22** und **23 Uhr** heißt es jeden Samstag: **Würfel Deinen Eintritt!** Jeder Gast darf am Einlass würfeln und hat dabei die Höhe des Eintritts selbst in der Hand! Zwischen **einem** und **6 €** ist alles möglich!

Danach ist der Eintritt für städtische Verhältnisse immer noch moderat: für 7,50 € inkl. 2 € Verzehrbon kann man auf der besten Alternative-Party Münchens mitfeiern!

## **Jeden Samstag**

### **POP! Im Backstage Werk - die dunkle Partygemeinde Münchens**

POP! 80er Wave, Synth- und Future-Pop, EBM, TBM, Musik aus Elektronen mit DJ Sconan

Getränke ab einem Euro – Location: Werk – An den Plattentellern: Sconan – Eintritt 8 Euro ab 23 Uhr

**Alle Infos auf [www.blackpaintingcrew.com](http://www.blackpaintingcrew.com).**

## **SPECIAL Veranstaltungen im Februar:**

### **Freitag, 06.02.2009**

IBW-Goa Party

### **Samstag, 07.02.2009**

#### **Vespa Customshow + Party**

Deutschlands größte Customshow klassischer Motorroller lockte 2005 mehr als Tausend Besucher aus ganz Deutschland, Österreich und Italien nach München. Für 2009 hat das Team um alteroller.de und den Jetsons Lambretta Club wieder ein Programm der Superlative aufgestellt und lädt am 07. Februar erneut zu dem Kult-Event in das Backstage ein.

Und das erwartet euch:

Was zum Gucken

Customizing, also die Veränderung des Serienfahrzeugs nach den Vorstellungen des Besitzers, beinhaltet die Leistungssteigerung (Tuning) und alle sonstigen Umbauten des Scooters.

Was zum Staunen

Darüber hinaus gibt es tagsüber ein Top-Entertainment-Programm mit vielen Überraschungen, die den Besuch auch für die ganze Familie attraktiv machen und keine Langeweile aufkommen lassen.

Was zum Feiern

Abends findet ab 22.00 Uhr ein Soul-Allnighter mit der passenden Musik zur Customshow statt. Das Line Up der DJs kann sich sehen lassen. Namhafte Szenegrößen legen feinsten Northern Soul, 60ies- und Mod-Sound auf: Leo Ernst – Deeper Shade/Atomic Café, Lord Sinclair/Hedonistic Pleasures Mod Club und Hans Soulow.

Beginn Customshow und Teilemarkt: 13 Uhr

Eintritt 8€ - (inkl. Allnighter)

Beginn Soul-Allnighter: 22 Uhr – Eintritt 5€ -

(Besucher der Customshow haben freien Eintritt)

#### **ALLE WEGE FÜHREN ZUM BACKSTAGE:**

Trambahnen 16/17 bzw. Nachtlinie N17 bis „Steubenplatz“ oder

Trambahnen 18/19 bzw. Nachtlinie N19 bis zur „Lautensackstr.“

Bus 132 Haltestelle Wilhelm-Hale-Str.

NEU!! N41 Haltestelle Wilhelm-Hale-Str.